



NOTARKA NADA KUMAR

Slovenska cesta 56, Ljubljana

Tel. št.: 01/ 433 93 75 ; 01/4339388; 01/3003 771; 01/3003 784

fax: 01/ 2325 000

Email: pisarna@notarka-kumar.si

Opr. št.: SV-581/2017

NOTARSKI ZAPISNIK,

ki sem ga zapisala podpisana notarka Nada Kumar danes, dne 12.5.2017 (dvanajstega maja dvatisočsedemnajst) na skupni seji -----

**- Skupščine soavtorjev Zavoda AIPA, izvajalcev Zavoda AIPA in filmskih producentov
Zavoda AIPA -----
----- Šmartinska cesta 152 (stodvainpetdeset), 1000 (tisoč) Ljubljana, -----**

ki je bila ob 14.30 (štirinajst trideset) uri v Klubu, v 1 (ena). nadstropju Hotela Slon, Slovenska
cesta 34 (štiriintrideset), Ljubljana-----

Prisotni:-----

Prvič: Člani Skupščine soavtorjev Zavoda AIPA, izvajalcev Zavoda AIPA in filmskih
producentov Zavoda AIPA, navedeni v seznamu članov skupščine oziroma njihovih
pooblaščenecv-----

Drugič: Predsednik Skupščine soavtorjev Zavoda AIPA Miha Knific-----

Tretjič: Predsednica Skupščine izvajalcev Zavoda AIPA Katarina Čas-----

Četrtič: Podpredsednik Skupščine filmskih producentov Zavoda AIPA Boštjan Ikovic-----

Petič: Direktor Zavoda AIPA Gregor Štibernik-----

Šestič: Podpisana notarka-----

Dnevni red:-----

1. Otvoritev skupščine, ugotovitev sklepčnosti in potrditev zapisnikarja-----
2. Akti Zavoda AIPA, usklajeni z ZKUASP:-----
 - 2.1. Spremembe in dopolnitve Statuta Zavoda AIPA-----
 - 2.2. Poslovnik o delu skupščine Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in
producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o.-----
 - 2.3. Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil-----
 - 2.4. Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil-----
 - 2.5. Pravila o politiki vlaganj avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi
teh prihodkov-----
 - 2.6. Pravila o stroških poslovanja-----
 - 2.7. Pravila o obvladovanju tveganj-----
3. Pobude in vprašanja članov-----

Ad 1 (ena). Otvoritev skupščine, ugotovitev sklepčnosti in potrditev zapisnikarja-----

Direktor zavoda AIPA Gregor Štibernik je ob 14.30 (štirinajst trideset) uri otvoril skupno sejo skupščine ter ugotovil, da posamezne skupščine niso sklepčne ter da tudi skupna seja skupščine ni sklepčna, saj je osebno ali po pooblastilih prisotnih le 12 (dvanajst) članov skupščine filmskih producentov Zavoda AIPA, 14 (štirinajst) članov skupščine izvajalcev Zavoda AIPA ter 32 (dvaintrideset) članov skupščine soavtorjev Zavoda AIPA. Za sklepčnost pa bi ob začetku skupne seje skupščine morale biti prisotnih najmanj polovica članov posamezne kategorije imetnikov pravic (kategorija filmskih producentov, kategorija izvajalcev in kategorija soavtorjev). Nadalje je ugotovil, da bo skupščina soavtorjev Zavoda AIPA sklepčna, če je dvajset minut po začetku seje skupščine prisotnih vsaj 12 (dvanajst) članov, skupščina izvajalcev Zavoda AIPA bo sklepčna, če je dvajset minut po začetku seje skupščine prisotnih vsaj 12 (dvanajst) članov ter da bo skupščina filmskih producentov sklepčna, če je dvajset minut po začetku seje skupščine prisotnih vsaj 5 (pet) članov.

Direktor zavoda AIPA Gregor Štibernik je ob 15.10 (petnajst deset) uri otvoril skupno sejo skupščine in povedal, da je podana sklepčnost, saj je na skupni seji skupščine osebno ali s pooblastili prisotnih 54 (štiriinpetdeset) članov Skupščine soavtorjev Zavoda AIPA z glasovalno pravico, 27 (sedemindvajset) članov Skupščine izvajalcev Zavoda AIPA z glasovalno pravico ter 34 (štiriintrideset) članov Skupščine filmskih producentov Zavoda AIPA z glasovalno pravico. Tako je na skupni seji skupščine osebno ali s pooblastili prisotnih 115 (stopetnajst) članov z glasovalno pravico.

Direktor je povedal, da je Zavod AIPA skupno sejo skupščine sklical zaradi Poziva Urada RS za intelektualno lastnino k dopolnitvi vloge za izdajo dovoljenja z dne 13.3.2017 (trinajstega marca dvatisočsedemnajst).

Pojasnil je, da bodo seje potekale kot skupna seja vseh treh skupščin Zavoda AIPA v skladu s 57 (sedeminpetdeset). čl. Statuta.

Direktor je pojasnil način glasovanja na skupni seji skupščine. Vsi člani posameznih skupščin z glasovalno pravico so pri registraciji na skupščino prejeli glasovalni karton. Soavtorji so prejeli rdeč karton, izvajalci moder karton in filmski producenti rumen karton. Vsi člani skupščine bodo glasovali z dvigom kartona. Na kartonih je napisano tudi število glasov posameznega glasovalca. Glasove bodo preštevali Andreja Kraj, Peter Kep in Matija Hočevar. Sklepi se sprejemajo z večino navzočih glasov, razen sklepa št. 4 (štiri), za sprejem katerega je potrebna tričetrtinska večina navzočih glasov.

Direktor je še posebej pozdravil predstavnico Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino (URSIL) Mojco Pečar.

Pred glasovanjem o predlogu sklepa št. 1 (ena) se je spremenila sklepčnost, in sicer je direktor ugotovil, da je na skupni seji skupščine osebno ali s pooblastili prisotnih 54 (štiriinpetdeset) članov Skupščine soavtorjev Zavoda AIPA z glasovalno pravico, 28 (osemindvajset) članov Skupščine izvajalcev Zavoda AIPA z glasovalno pravico ter 34 (štiriintrideset) članov Skupščine filmskih producentov Zavoda AIPA z glasovalno pravico ter je tako skupna seja skupščin sklepčna in se lahko veljavno odloča.

Direktor družbe je dal nato na glasovanje naslednji predlog

SKLEPa št. 1 (ena):

Za delovnega predsednika skupne seje skupščine se izvoli Miha Knific.

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je direktor ugotovil, da je od 54 (štiriinpetdeset) prisotnih glasov Skupščine soavtorjev Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 47 - - - - - (sedeminštirideset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI. - - - - -
Direktor je ugotovil, da je Skupščina soavtorjev Zavoda AIPA sklep sprejela. - - - - -

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je direktor ugotovil, da je od 28 (osemindvajset) prisotnih glasov Skupščine izvajalcev Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 27 (osemindvajset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI. - - - - -
Direktor je ugotovil, da je Skupščina izvajalcev Zavoda AIPA sklep sprejela. - - - - -

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je direktor ugotovil, da je od 34 (štiriintrideset) prisotnih glasov Skupščine filmskih producentov Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 33 - - - (triintrideset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI. - - - - -
Direktor je ugotovil, da je Skupščina filmskih producentov Zavoda AIPA sklep sprejela. - -

Direktor je nato ugotovil, da je bil sklep št. 1 (ena) sprejet z večino na skupni seji skupščine navzočih glasovalnih pravic. - - - - -

Delovni predsednik skupščine Miha Knific je nato v skladu s 57 (sedeminpetdeset). čl. Statuta pooblastil odvetnika Janeza Hočevarja za vodenje današnje skupne seje skupščine. - - - - -

Skupna seja skupščine se je tako nadaljevala pod vodstvom odvetnika Janeza Hočevarja kot predsednika skupščine. - - - - -

Predsednik skupščine je povedal, da je bil sklic skupne seje skupščine dne 26.4.2017 - - - - - (šestindvajsetega aprila dvatisoosredemnajst) objavljen na spletni strani AJPES, na spletni strani AIPÉ ter poslan vsem članom skupščine. Gradivo, vključno s spremembami in dopolnitvami Statuta, je bilo objavljeno tudi na spletni strani Zavoda AIPA ter da je bila skupna seja skupščine pravilno sklicana. - - - - -

Predsednik skupščine je dal nato na glasovanje naslednji predlog - - - - -

SKLEPa št. 2 (dva): - - - - -
Za zapisnikarico se potrdi notarko Nado Kumar in se za preštevalce glasov potrdijo Andreja Kralj, Peter Kep in Matija Hočevar. - - - - -

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 54 - (štiriinpetdeset) prisotnih glasov Skupščine soavtorjev Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 53 (triinpetdeset) glasov in 0 (nič)glasov PROTI. - - - - -
Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina soavtorjev Zavoda AIPA sklep sprejela. -

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 28 - (osemindvajset) prisotnih glasov Skupščine izvajalcev Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 28 (osemindvajset) glasov in 0 (nič)glasov PROTI. - - - - -
Direktor je ugotovil, da je Skupščine izvajalcev Zavoda AIPA sklep sprejela. - - - - -

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 34 - (štiriintrideset) prisotnih glasov Skupščine filmskih producentov Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 33 (triintrideset) glasov in 0(nič) glasov PROTI. - - - - -
Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina filmskih producentov Zavoda AIPA sklep sprejela. - - - - -

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil sklep št. 2 (dva) sprejet z večino na skupni seji skupščine navzočih glasovalnih pravic.

Predsednik skupščine je dal nato na glasovanje predlog

SKLEPa št. 3 (tri):

Potrdi se predlagani dnevni red.

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 54 (štiriinpetdeset) prisotnih glasov Skupščine soavtorjev Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 50 (petdeset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI.

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina soavtorjev Zavoda AIPA sklep sprejela.

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 28 (osemindedvajset) prisotnih glasov Skupščine izvajalcev Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 28 (osemindedvajset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI.

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina izvajalcev Zavoda AIPA sklep sprejela.

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 34 (štiriintrideset) prisotnih glasov Skupščine filmskih producentov Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 33 (triintrideset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI.

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina filmskih producentov Zavoda AIPA sklep sprejela.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil sklep št. 3 (tri) sprejet z večino na skupni seji skupščine navzočih glasovalnih pravic.

Ad 2 (dva): Akti Zavoda AIPA, usklajeni z ZKUASP:

2.1 Spremembe in dopolnitve Statuta Zavoda AIPA

Direktor Zavoda AIPA Gregor Štibernik je podal obrazložitev predlaganih sprememb Statuta.

V razpravi je Mojca Pečar iz URSIL povedala, da bo Urad morebitne pripombe na predlog statuta lahko podal šele v postopku izdaje dovoljenja, ki že teče pred pristojnim Uradom.

V razpravi je med drugimi sodelovala odvetnica Alenka Berger Škrk, pooblaščenka člana Videoprodukcija Kregar d.o.o., ki je postavila nekatera vprašanja glede primernosti oziroma neprimernosti posameznih določb statuta.

Na vprašanja članov skupščine je odgovoril direktor.

Po razpravi je predsednik skupščine povedal, da je pri pripravi predloga sklepa o sprejemu sprememb statuta prišlo do administrativne napake, in sicer je v predlogu sklepa 6 (šest). členu Statuta v točkah 3 (tri) in 4 (štiri)) pomotoma ostala alineja ii), ki glasi: »pravico kabelske retransmisije prispevkov k AV delom, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij, ne glede na to, ali gre za njihove lastne pravice ali pa so te nanje prenesli drugi imetniki pravic;«, pri čemer ta pravica ne pripada izvajalcem, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih ter filmskim producentom, zato se v predlogu sklepa o spremembi 6 (šest). členu statuta v točkah 3 (tri) in 4 (štiri)), črta alineja ii).

Predsednik skupščine je ponovno ugotovil sklepčnost. Ugotovil je, da je na skupni seji skupščine osebno ali s pooblastili prisotnih 54 (štiriinpetdeset) članov Skupščine soavtorjev Zavoda AIPA z glasovalno pravico, 28 (osemindvajset) članov Skupščine izvajalcev Zavoda AIPA z glasovalno pravico ter 31 (enaintrideset) članov Skupščine filmskih producentov Zavoda AIPA z glasovalno pravico ter je tako skupna seja skupščin sklepčna in se lahko veljavno odloča.

Nato je predsednik skupščine dal na glasovanje predlog sklepa, s tem da se v spremembi 6 (šest). člena statuta v točkah 3 (tri) in 4 (štiri)), črta alineja ii), in sicer naslednji predlog-

SKLEPa št. 4 (štiri):

Sprejmejo se spremembe in dopolnitve Statuta Zavoda AIPA z dne 1.7.2016 (prvega julija dvatisočšestnajst), ki je zaradi uskladitve z določbami ZKUASP spremenjen v večini svojih členov ter se v prečiščenem besedilu glasi:

»Skupščina Zavoda AIPA (v nadaljevanju AIPA) je na seji dne 12.5.2017 (dvanajstega maja dvatisočsedemnajst) na podlagi 1 (ena). alineje prvega odstavka 25 (petindvajset). člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) sprejela-

S T A T U T

**Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev
in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o.**

Ime, sedež in pravni status

1 (ena). člen

AIPA posluje pod imenom Zavod za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o.

Sedež AIPA je v Ljubljani. Poslovni naslov je Šmartinska cesta 152 (stodvainpetdeset), 1000 (tisoč) Ljubljana.

Skrajšana firma se glasi AIPA, k.o.

2 (dva). člen

AIPA je pravna oseba s polno odgovornostjo in odgovarja za svoje obveznosti z vsem premoženjem, s katerim razpolaga.

AIPA je kolektivna organizacija skladno z določili ZKUASP.

3 (tri). člen

AIPA je pravna oseba s pravicami in obveznostmi v poslovanju v pravnem prometu, kot jih določata zakon in ta Statut.

Pečat

4 (štiri). člen

AIPA posluje brez pečata.

Dejavnost, vrste avtorskih del in avtorskih pravic

5 (pet). člen

Glavni cilj in dejavnost AIPA je kolektivno upravljanje in zaščita pravic:

- 1) soavtorjev avdiovizualnih (AV) del (avtor priredbe, pisec scenarija, avtor dialogov, direktor fotografije, glavni režiser, skladatelj filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za uporabo v AV delu, animator, če je animacija bistveni element AV dela);
 - 2) avtorjev prispevkov k AV delom (animator, ki ne velja za soavtorja AV dela, scenograf, kostumograf, slikar mask in montažer, razen skladatelja glasbe, ki ne velja za soavtorja AV dela);
 - 3) izvajalcev v AV delih (igralci, pevci, glasbeniki, plesalci, režiserji dramskih predstav, dirigenti orkestrrov, vodje pevskih zborov, oblikovalci tona ter vartetejski in cirkuški umetniki in druge osebe, ki igrajo, pojejo, podajajo deklamirajo, nastopajo, interpretirajo ali drugače izvajajo avtorska ali folklorna dela v AV delu);
 - 4) filmskih producentov AV del, posnetih na videogramih,
- kot jih določa Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP) za primere:

- kableske retransmisije AV del (vključno s prispevki k AV delu);
- pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje na AV delih (vključno s prispevki k AV delu), ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe;
- sekundarnega radiodifuznega oddajanja;
- dajanja na voljo javnosti AV del (vključno s prispevki k AV delu).

6 (šest). člen

AIPA bo uveljavljala:

- 1) pravice soavtorjev AV del:
 - i) pravico do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe;
 - ii) pravico radiodifuzne retransmisije AV del v primeru kableske retransmisije AV del (v nadaljevanju: pravica kableske retransmisije), razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij, ne glede na to, ali gre za njihove lastne pravice ali pa so te nanje prenesli drugi imetniki pravic;
 - iii) pravico sekundarnega radiodifuznega oddajanja;
 - iv) pravico dajanja na voljo javnosti AV del;
- 2) pravice avtorjev prispevkov k AV delom:
 - i) pravico do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe,
 - ii) pravico kableske retransmisije prispevkov k AV delom, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij, ne glede na to, ali gre za njihove lastne pravice ali pa so te nanje prenesli drugi imetniki pravic;
 - iii) pravico sekundarnega radiodifuznega oddajanja;
 - iv) pravico dajanja na voljo javnosti AV del;

D.

h

- 3) pravice izvajalcev, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih:-----
- i) pravico do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe;-----
 - ii) pravico sekundarnega radiodifuznega oddajanja;-----
 - iii) pravico dajanja na voljo javnosti AV del;-----
- 4) pravice filmskih producentov:-----
- i) pravico do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe;-----
 - ii) pravico sekundarnega radiodifuznega oddajanja;-----
 - iii) pravico dajanja na voljo javnosti AV del.-----

----- 7 (sedem). člen-----

AIPA opravlja dejavnost na podlagi zakona, dovoljenj pristojnega organa, pogodb in pooblastil soavtorjev AV del, avtorjev prispevkov k AV delom, izvajalcev v AV delih in filmskih producentov AV del, predvsem pa:-----

- dovoljuje uporabo del iz repertoarja varovanih del pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe;-----
- obvešča uporabnike o višini nadomestil, ki jih predlaga, in sklepa z njimi sporazume o pogojih uporabe varovanih del;-----
- se v dobri veri pogaja z reprezentativnimi združenji uporabnikov in z njimi sklepa skupne sporazume iz 44 (štiriinštirideset). člena ZKUASP;-----
- objavlja skupne sporazume in obvešča uporabnike o veljavnih tarifah;-----
- sklepa in objavlja sporazume o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami;-----
- nadzoruje uporabo avtorskih del iz svojega repertoarja;-----
- uporabnikom izdaja račune za uporabo avtorskih del iz svojega repertoarja, zbira avtorske honorarje ter nadomestila in jih izterjuje;-----
- dodeljuje zbrane avtorske honorarje in nadomestila upravičenim imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili o delitvi in izplačilu zbranih avtorskih honorarjev;-----
- izplačuje dodeljene avtorske honorarje in nadomestila upravičenim imetnikom pravic i
- uveljavlja varstvo avtorskih pravic pred sodišči in drugimi državnimi organi ter o tako uveljavljenih pravicah predloži avtorjem račun.-----
- sklepa pogodbe o upravljanju avtorske in sorodnih pravic s soavtorji AV del, z izvajalci, katerih izvedbe so bile uporabljene v AV delih, s filmskimi producenti in z avtorji prispevkov k AV delu.-----

----- 8 (osem). člen-----

AIPA kolektivno upravlja in ščiti pravice domačih soavtorjev AV del, avtorjev prispevkov k AV delom, izvajalcev v AV delih in filmskih producentov doma in v tujini, enako pa upravlja in ščiti pravice tujih imetnikov avtorske in sorodnih pravic na AV delih oz. v zvezi z AV deli (prispevki, videogrami) v Sloveniji, pri čemer veljajo v smislu mednarodne recipročnosti za upravljanje in zaščito pravic tujih imetnikov v Sloveniji enaka pravila in pogoji kakor za domače imetnike pravic.-----

----- 9 (devet). člen-----

AIPA lahko s pogodbo prenese na drugo kolektivno organizacijo ali gospodarsko družbo (v nadaljevanju zunanji izvajalec) izvajanje administrativno-tehničnih nalog v zvezi s kolektivnim

upravljanjem pravic iz 5 (pet), do 7 (sedem), točke prvega odstavka 16 (šestnajst), člena ZKUASP. Zunanji izvajalec prenesenih nalog ne sme prenesti na drugo osebo.

AIPA lahko opravlja administrativno-tehnične naloge v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic iz 5 (pet), do 7 (sedem), točke prvega odstavka 16 (šestnajst), člena ZKUASP, za drugo kolektivno organizacijo.

Pridobitev in prenehanje članstva

10 (deset). člen

Pogoji za včlanitev v AIPA so:

- pravna in poslovna sposobnost;
- izpolnjeno in podpisano pooblastilo;
- vsaj ena prijava dejansko obstoječega AV dela, za katerega želi interesent uveljavljati pravice oz. v zvezi s katerim je imetnik pravic, v registru AIPA;
- seznam dejansko obstoječih AV del, za katera želi interesent uveljavljati pravice oz. v zvezi s katerimi je imetnik pravic (v primeru, če interesent še nima prijavljenih AV del v registru AIPA);
- predložena dokazila o pravnem nasledstvu neizvornega imetnika.

Novi člani AIPA začnejo svoje članske pravice izvajati v naslednjem poslovnem letu po njihovi včlanitvi.

11 (enajst). člen

Imetnik pravice ali oseba, ki ga zastopa, ima pravico, da postane član AIPA. Član je lahko tudi združenje imetnikov pravic ali druga kolektivna organizacija, ki izpolnjuje pogoje za članstvo, določene v 10 (deset). členu Statuta.

Oseba, ki je pooblastila AIPA za upravljanje pravice na določenem delu za določeno ozemlje, če izpolnjuje pogoje za članstvo, določene v 10 (deset). členu Statuta, postane član AIPA.

Šteje se, da je skupaj s pooblastilom imetnika pravic dana tudi prošnja za članstvo v AIPA, razen če imetnik pravic izrecno navede, da ne želi postati član AIPA o prošnji imetnika pravic, da postane član, odloči v roku 30 (trideset) dni od prejema pooblastila. Če AIPA zavrne prošnjo za članstvo, imetniku pravic zavrnitev pisno obrazloži.

AIPA po ugoditvi prošnji za članstvo vpiše imetnika pravic v evidenco članov, ki se vodi z namenom učinkovitega uveljavljanja pravic članov.

Evidenca članov vsebuje:

1. osebno ime in prebivališče ali firmo in sedež člana;
2. druge kontaktne podatke za namen identifikacije in lociranja imetnika pravic (telefon, telefaks, elektronski naslov);
3. davčno številko;
4. število glasovalnih pravic člana;
5. skupno število članov in
6. skupno število glasovalnih pravic.

AIPA imetnike pravic, ki so jo pooblastili za kolektivno upravljanje pravic, vendar ne želijo postati njeni člani, vpiše v evidenco imetnikov pravic, ki se vodi z namenom zagotavljanja

varnosti pravnega prometa in vsebuje podatke iz 1. (ena), 2 (dva), in 3 (tri), točke prejšnjega odstavka.-----

Evidenca članov in evidenca imetnikov pravic sta na spletnem mestu AIPA dostopni njenim članom oziroma imetnikom pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, in pristojnemu organu, razen podatkov o prebivališču, kontaktnih podatkov in davčne številke fizične osebe.-----

----- 12 (dvanajst). člen-----

Članstvo ne pogojuje ali omejuje pravice do izplačila sredstev, ki jih AIPA zbere za primere uporabe, za katere se pravice obvezno uveljavljajo kolektivno, pod pogoji, določenimi z veljavno zakonodajo, akti AIPA in sklepi skupščine.-----

AIPA pravico imetnika pravic, ki ni njen član, upravlja enako kakor pravico svojega člana.-----

Vsa pravila, določena za imetnike pravic, se pod enakimi pogoji uporabljajo tudi za njihove pravne naslednike, v kolikor ta Statut ne določa drugače.-----

----- 13 (trinajst). člen-----

Članstvo članu preneha:-----

- s prenehanjem AIPA;-----
- s preklicem pooblastila AIPA, pri čemer preklic pooblastila začne učinkovati z novim poslovnim letom;-----
- z izključitvijo člana pod pogoji iz 14 (štirinajst). člena Statuta;-----
- če imetnik izgubi imetništvo materialnih pravic.-----

Član lahko preklic pooblastilo tudi samo za določene pravice ali določena avtorska dela ali določena ozemlja. V tem primeru članstvo članu preneha le v obsegu preklica.-----

----- 14 (štirinajst). člen-----

AIPA lahko izključi člana v naslednji primerih:-----

- če član ne spoštuje pravil in obveznosti, ki jih določa ta Statut in drugi interni akti;-----
- če član izvršuje sprejete zadolžitve in funkcije nevestno in lahkomiiselno;-----
- če član kljub izrečenemu opominu, v roku 30 (trideset) dni od prejema opomina, ne poravnava zapadlih obveznosti do AIPA;-----
- če član postane insolventen in je zoper njega začel postopek zaradi insolventnosti;-----
- če član izgubi pravno sposobnost;-----
- če član ne izvršuje sklepov organov AIPA;-----
- če član izvršuje dejanja, ki kakorkoli škodujejo ugledu in delovanju AIPA in njegovih članov oz. partnerjev.-----

O izključitvi člana odloča nadzorni odbor na predlog posloводства. Član je izključen z dnem vročitve sklepa nadzornega odbora.-----

----- Pravice in dolžnosti članov-----

----- 15 (petnajst). člen-----

Pravice članov so:-----

- da volijo in so voljeni v organe,-----

- da sodelujejo in soodločajo pri delu skupščine,
- da so seznanjeni z delom in njegovim finančnim poslovanjem.

Dolžnosti članov so:

- da sporočajo podatke o avtorskih delih in pravicah, ki jih upravlja AIPA, ter podatke, potrebne za izplačilo avtorskih honorarjev in nadomestil,
- da spoštujejo sklepe skupščine in organov,
- da spoštujejo Statut in druge akte,
- da varujejo ugled AIPA in se zavzemajo za uveljavljanje in zaščito pravic, ki jih upravlja.

Organi

16 (šestnajst). člen

Organi AIPA so:

- skupščina,
- poslovodstvo,
- nadzorni odbor.

Skupščina

17 (sedemnajst). člen

Skupščino sestavljajo vsi člani AIPA, ki se delijo na štiri kategorije imetnikov pravic, in sicer:

1. soavtorji AV del (v nadaljevanju soavtorji);
2. avtorji prispevkov k AV delu (v nadaljevanju avtorji prispevkov);
3. izvajalci, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih (v nadaljevanju izvajalci);
4. filmski producenti.

18 (osemnajst). člen

Skupščina odloča o:

- sprejemu Statuta in vsaki spremembi Statuta;
- imenovanju, razrešitvi, prejemkih ter drugih denarnih in nedenarnih ugodnostih članov nadzornega odbora;
- pravilih o delitvi zbranih avtorskih honorarjev, do katerih so upravičeni imetniki pravic;
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev;
- pravilih o politiki vlaganja avtorskih honorarjev v bančne depozite in uporabi teh prihodkov;
- pravilih o stroških poslovanja;
- uporabi nerazdeljenih avtorskih honorarjev;
- pravilih o namenskih skladih;
- pravilih o obvladovanju tveganj, če ni ta pristojnost s sklepom skupščine prenesena na nadzorni odbor;
- odobritvi nakupa, prodaje ali hipoteke na nepremičnine, če ni ta pristojnost s sklepom skupščine prenesena na nadzorni odbor;
- odobritvi najema posojil ali zagotavljanja zavarovanja za posojila, če ni ta pristojnost s sklepom skupščine prenesena na nadzorni odbor;
- odobritvi združitve, ustanovitvi podružnice in pridobitvi deleža v zunanjem izvajalcu;

- imenovanju revizorja; - - - - -
- sprejemu letnega poročila; - - - - -
- sprejemu letnega načrta dela; - - - - -
- sprejemu letnega finančnega načrta; - - - - -
- potrditvi pogodbe z zunanjim izvajalcem in njenih sprememb; - - - - -
- daje pojasnila in obvezne razlage določb poslovnika skupščine in drugih splošnih aktov, ki jih sprejme skupščina; - - - - -
- obravnavanju letnega poročila organov upravljanja in nadzora ter poročila revizorja in sprejemu morebitnih ukrepov za odpravo nepravilnosti. - - - - -
- drugih vprašanjih v skladu z zakonom, ki ureja status pravne osebe. - - - - -

- 19 (devetnajst). člen -

Delo skupščine poteka na sejah, ki se skličejo najmanj enkrat letno.

Skupščina se skliče najpozneje 15 (petnajst) dni pred dnem zasedanja skupščine. Skupščino skliče poslovodstvo ali nadzorni odbor AIPA.

Skupščino je treba sklicati, če tako zahtevajo člani AIPA, katerih glasovalne pravice dosegajo najmanj pet odstotkov vseh glasovalnih pravic. K zahtevi za sklic je treba predložiti dnevni red skupščine in predlagane sklepe.

Na zahtevo iz prejšnjega odstavka mora biti skupščina sklicana najkasneje dva meseca od predložitve zahteve.

AIPA obvestilo o sklicu skupščine, v katerem mora biti naveden dnevni red in predlogi sklepov, posreduje vsakemu članu. Sklic skupščine mora biti objavljen tudi na spletni strani Agencije Republike Slovenije za javnopravno evidence in storitve (v nadaljevanju AJPES) in na spletni strani AIPA.

- 20 (dvajset). člen -

Pravico do sodelovanja in glasovanja na skupščini imajo vsi člani AIPA. Člani, ki sestavljajo posamezno kategorijo imetnikov pravic (soavtorji, avtorji prispevkov, izvajalci, filmski producenti), na skupščini odločajo le o tistih vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno upravljanje pravic te posamezne kategorije, in o skupnih vprašanjih kolektivnega upravljanja pravic.

Vsak član ima en glas.

Ne glede na prejšnji odstavek član, ki je imetnik pravic v več kategorijah imetnikov pravic hkrati, odloča o vprašanjih v vsaki posamezni kategoriji, katere član je. Tak član ima v vsaki kategoriji imetnikov pravic po en glas.

Član lahko pooblasti katerokoli drugo osebo, da v njegovem imenu sodeluje in glasuje na skupščini, če takšno pooblastilo ne povzroči nasprotja interesov.

- 21 (enaindvajset). člen -

Na skupščini se sestavi seznam navzočih in zastopanih članov ter njihovih pooblaščenecv, ki vsebuje osebno ime, prebivališče ali firmo in sedež, število glasovalnih pravic, ki jih ima član,

P/

H

ter število vseh na skupščini navzočih glasovalnih pravic. Seznam vsebuje tudi glasovalne pravice za vsako kategorijo imetnikov pravic. - - - - -

Na skupščini se piše zapisnik, ki ga podpiše predsednik seje skupščine. V zapisniku se navede kraj in datum zasedanja, število vseh na skupščini navzočih glasovalnih pravic, sprejeti sklepi ter izid glasovanja. Zapisnik se objavi v sedmih dneh od skupščine na spletni strani AIPA. - - - - -

- - - - - 22 (dvaindvajset). člen - - - - -

Skupščina je sklepčna, če je na seji prisotna najmanj polovica vseh glasovalnih pravic vsake posamezne kategorije imetnikov pravic. - - - - -

V primeru, da ob začetku seje sklepčnost ni podana, je skupščina sklepčna, če je pol ure po uri, ob kateri je bila sklicana skupščina, prisotnih najmanj:

- 20 (dvajset) glasov soavtorjev; - - - - -
- 20 (dvajset) glasov izvajalcev; - - - - -
- 10 (deset) glasov avtorjev prispevkov; - - - - -
- 10 (deset) glasov filmskih producentov. - - - - -

V primeru, da dnevni red seje skupščine vsebuje izključno obravnavo vprašanj, ki se nanašajo le na posamezno ali nekatere kategorije imetnikov pravic, je skupščina sklepčna, če je pol ure po uri, ob kateri je bila sklicana, prisotnih najmanj toliko glasov obravnavane oziroma obravnavanih kategorij imetnikov pravic, kot je navedeno v prejšnjem odstavku. - - - - -

Sklicatelj skupščine v sklicu določi, o katerih vprašanjih odločajo vsi člani, in o katerih le člani posameznih kategorij imetnikov pravic, kar skupščina potrudi skupaj z dnevnim redom z navadno večino glasov. - - - - -

- - - - - 23 (triindvajset). člen - - - - -

O vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno upravljanje pravic posamezne kategorije imetnikov pravic, odločajo imetniki pravic te kategorije z navadno večino prisotnih glasov. - - - - -

O skupnih vprašanjih kolektivnega upravljanja pravic odločajo člani z navadno večino prisotnih glasov, pri čemer mora biti podana tudi navadna večina prisotnih glasov vsake kategorije imetnikov pravic. - - - - -

V vseh primerih, kjer zakon zahteva kvalificirano večino glasov, mora biti taka kvalificirana večina glasov podana tudi znotraj vsake kategorije imetnikov pravic. - - - - -

- - - - - Poslovodstvo - - - - -

- - - - - 24 (štiriindvajset). člen - - - - -

Poslovodstvo zastopa in predstavlja AIPA. - - - - -

Poslovodstvo ima enega člana, ki je direktor AIPA. Imenuje ga nadzorni odbor za obdobje štirih let. Član poslovodstva je lahko ponovno imenovan. - - - - -

Poslovodstvo – direktor vodi posle AIPA samostojno in na lastno odgovornost. - - - - -

Poslovodstvo – direktor pri opravljanju svojih nalog ravna v korist AIPA, njegovih članov in imetnikov pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, s skrbnostjo vestnega in poštenega gospodarstvenika.

Poslovodstvo – direktor najmanj enkrat v četrtletju poroča nadzornemu odboru o poslovanju AIPA in poteku poslov, še posebej o znesku vseh zbranih avtorskih honorarjev in stroških poslovanja, pri čemer so vsi ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic, vrsti avtorskih del in vrsti uporabe.

Nadzorni odbor

25 (petindvajset). člen

Nadzorni odbor nadzira poslovodstvo pri vodenju poslov AIPA in spremlja izvajanje sprejetih sklepov skupščine.

Nadzorni odbor odloča o:

- imenovanju,
- razrešitvi,
- prejemkih,
- odpravnini ter
- drugih denarnih in nedenarnih ugodnostih članov poslovodstva.

Nadzorni odbor lahko od poslovodstva zahteva podatke, tudi če ti vsebujejo osebne ali druge varovane podatke, potrebne za izvajanje nadzora.

Nadzorni odbor skupščini najmanj enkrat letno poroča o svojem delu.

26 (šestindvajset). člen

Nadzorni odbor sestavlja najmanj 6 (šest) članov, pri čemer mora biti vsaka izmed kategorij imetnikov pravic zastopana z enakim številom članov.

Člane nadzornega odbora, ki zastopajo posamezno kategorijo imetnikov pravic, na skupščini izvolijo člani AIPA, ki so imetniki pravic te kategorije.

Člani nadzornega odbora so imenovani so za obdobje štirih let, pri čemer se uporabi sistem letne rotacije, tako da se vsako leto izvolijo člani, ki zastopajo posamezno kategorijo imetnikov pravic. Člani nadzornega odbora so lahko ponovno imenovani.

Na enak način in hkrati s člani nadzornega odbora se izvoli po en nadomestni član nadzornega odbora v vsaki kategoriji imetnikov pravic. Nadomestni član nadomešča odsotnega člana nadzornega odbora do izteka njegovega mandata ali do izvolitve novega člana nadzornega odbora, kar nastopi prej.

Član nadzornega odbora pri opravljanju svojih nalog ravna v korist AIPA, njegovih članov in imetnikov pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, s skrbnostjo vestnega in poštenega gospodarstvenika.

Člani nadzornega odbora morajo izmed sebe izvoliti predsednika in podpredsednika, ki ne smeta zastopati iste kategorije imetnikov pravic. Podpredsednik nadzornega odbora nadomešča predsednika v času njegove odsotnosti.

Predsednik nadzornega odbora zastopa AIPA proti članom posloводства.-----

----- 27 (sedemindvajset). člen-----

Nadzorni odbor skliče predsednik. Nadzorni odbor se skliče najmanj enkrat v četrtletju.-----

Vsak član nadzornega odbora ima en glas. Nadzorni odbor je sklepčen, če so pri sklepanju navzoči vsi njegovi člani. V primeru, da ob začetku seje sklepčnost ni podana, je nadzorni odbor sklepčen, če je pol ure po začetku seje pristona najmanj polovica članov, pri čemer mora biti prisoten najmanj po en član vsake kategorije imetnikov pravic.-----

Za veljavnost sklepa nadzornega odbora je potrebna večina oddanih glasov. V primeru enakega števila glasov je odločilen glas predsednika nadzornega odbora.-----
Nadzorni odbor sprejme poslovnik o svojem delu z večino glasov svojih članov.-----

Na sejah nadzornega odbora se piše zapisnik, ki ga podpiše predsednik nadzornega odbora.-----

----- Pogoji članstva v poslovodu in nadzornem odboru-----

----- 28 (osemindvajset). člen-----

Član posloводства ali nadzornega odbora je lahko vsaka poslovno sposobna fizična oseba, razen oseba, ki:-----

- *je že član drugega organa vodenja ali nadzora AIPA;*-----
- *je bila pravnomočno obsojena zaradi kaznivega dejanja zoper gospodarstvo, zoper delovno razmerje in socialno varnost, zoper pravni promet, zoper premoženje, zoper okolje, prostor in naravne dobrine. Ta oseba ne sme biti član organa vodenja ali nadzora pet let od pravnomočnosti sodbe in dve leti po prestani kazni zapora;*-----
- *ji je bil izrečen varnostni ukrep prepovedi opravljanja poklica, in sicer dokler traja prepoved, ali*-----
- *je bila kot član organa vodenja ali nadzora družbe, nad katerim je bil začet stečajni postopek, pravnomočno obsojena na plačilo odškodnine upnikom v skladu z določbami zakona, ki ureja finančno poslovanje podjetij, o odškodninski odgovornosti, in sicer še dve leti po pravnomočnosti sodbe.*-----

Novi člani posloводства ali nadzornega odbora morajo prijavi za vpis v register priložiti pisno izjavo, da ni okoliščin, ki bi po določbah Zakona o gospodarskih družbah (ZGD-1 (ena)) in ZKUASP nasprotovale njihovemu imenovanju.-----

Član nadzornega odbora in posloводства vsako leto na skupščini poda pisno individualno izjavo o nasprotju interesov. Izjava o nasprotju interesov vsebuje informacije o:-----

- *vseh interesih v AIPA, ki jih ima član posloводства in nadzornega odbora;*-----
- *vsakem prejemu, ki ga je v preteklem poslovnem letu prejel od AIPA oziroma zunanjega izvajalca, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki;*-----
- *vseh avtorskih honorarjih, ki jih je v preteklem poslovnem letu prejel od AIPA;*-----
- *obstoju katerega koli dejanskega ali morebitnega nasprotja med njegovimi osebnimi interesi in interesi AIPA ali med njegovimi kakršnimi koli obveznostmi do AIPA in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.*-----

Člani nadzornega odbora ali posloводства so solidarno odgovorni AIPA za škodo, ki je nastala kot posledica kršitve njihovih nalog, razen če dokažejo, da so pošteno in vestno izpolnjevali svoje dolžnosti.

Splošno o mandatih

29 (devetindvajset). člen

Vsaka izvoljena oseba, ki ima mandat v skladu z določili tega Statuta, je lahko razrešena s svoje funkcije, če ne izpolnjuje svojih obveznosti iz prevzetega mandata.

Za neizpolnjevanje obveznosti iz prevzetega mandata šteje zlasti, a ne izključno:

- neopravičeno neudeleževanje sej organa, v katerem ima oseba funkcijo;
- neizpolnjevanje prevzetih nalog in/ali opravil;
- neaktivnost pri aktivnosti AIPA, pri kateri bi morala oseba sodelovati na podlagi svoje funkcije.

Podrobnejše pogoje glede razrešitve člana organa s funkcije AIPA določi z internimi pravili.

30 (trideset). člen

Trajanje vseh mandatov, določenih s tem Statutom, se računa od seje, na kateri je bila določena oseba izvoljena na svojo funkcijo, in traja vse do zaključka seje, na kateri je na funkcijo osebe, ki je opravljala mandat, izvoljena druga oseba ali je tej osebi mandat ponovno podeljen.

V kolikor mandat izteče zaradi poteka časa, izteče z zaključkom redne seje skupščine v letu, ko mandat izteče.

Viri in način pridobivanja sredstev za delo ter temeljna načela delitve

31 (enaintrideset). člen

AIPA pridobiva sredstva za svoje poslovanje:

- iz deleža zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil, ki jih prejme iz naslova kolektivnega uveljavljanja in upravljanja avtorske in sorodnih pravic domačih in tujih soavtorjev AV del, avtorjev prispevkov k AV delom, izvajalcev, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih, in filmskih producentov, vse v skladu z določitvijo najvišjega dovoljenega odstotka stroškov poslovanja glede na zbrane avtorske honorarje in prihodke, pridobljene iz bančnih depozitov;
- z opravljanjem administrativno-tehničnih poslov za drugo kolektivno organizacijo, pri čemer lahko tak prihodek nameni le za znižanje stroškov svojega poslovanja;
- od donacij, daril, dediščin in volil.

AIPA s posebnimi pravili določi najvišji dovoljeni odstotek stroškov poslovanja glede na zbrane honorarje, nadomestila in prihodke, pridobljene iz bančnih depozitov.

32 (dvaintrideset). člen

AIPA sredstva se skladno z zakonom vodijo ločeno za:

- zbrana nadomestila in prihodke, pridobljene iz bančnih depozitov;

- morebitna lastna sredstva in prihodke iz teh sredstev ter prihodke iz naslova upravljanja avtorskih honorarjev za druge kolektivne organizacije na podlagi sporazuma o zastopanju. -

AIPA lahko uporabi zbrana sredstva iz prve alineje prejšnjega odstavka tega člena samo za razdelitev imetnikom pravic v skladu s pravili o delitvi avtorskih honorarjev in nadomestil. -

- Namenski skladi -

- 33 (triatridaset). člen -

AIPA oblikuje različne namenske sklade v skladu z zakonom in Pravili o namenskih skladi. -

Skladi so ločena namenska sredstva, oblikovana za namen spodbujanja kulturnoumetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer morajo sredstva prejeti še neuveljavljeni avtorji s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ali za socialne ali izobraževalne namene avtorjev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. -

Sredstva sklada se vodijo ločeno na računu za vsak sklad posebej. -

Delovanje, namenske sklade, pravila o vplačilih in izplačilih, porabo sredstev, pojem »neuveljavljeni avtor«, nadzor ter druga pravila o upravljanju skladov določi skupščina s sprejemom Pravil o namenskih skladih. -

- Delitev zbranih nadomestil -

- 34 (štiratridaset). člen -

AIPA redno, skrbno in natančno dodeljuje in izplačuje zbrane honorarje in nadomestila med svoje člane. -

Delitev avtorskih honorarjev in nadomestil urejajo Pravila o delitvi avtorskih honorarjev in nadomestil. -

- Javnost dela -

- 35 (petnatridaset). člen -

AIPA obvešča zainteresirano javnost o svojem delovanju zlasti preko svojega spletnega mesta. -

- Komuniciranje s člani -

- 36 (šestnatridaset). člen -

AIPA kolektivnim organizacijam imetnikov pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, in svojim članom zagotavlja, da z njim komunicirajo v elektronski obliki, vključno za namene izvajanja pravic članov. -

AIPA lahko vsem članom in imetnikom pravic pisanja posreduje v elektronski obliki, razen če zakon ali član temu nasprotujeta. -

- Pravica imetnika pravic do vpogleda -

----- 37 (sedemintrideset). člen -----

AIPA imetniku pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, na njegovo obrazloženo zahtevo omogoči vpogled v dokumente in podatke AIPA. -----

Imetnik pravic mora pred vpogledom v dokumente in podatke iz prejšnjega odstavka podpisati izjavo o varovanju poslovnih skrivnosti. Imetnik pravic je odgovoren za škodo, ki nastane zaradi razkritja poslovnih skrivnosti AIPA. -----

AIPA vsakemu imetniku pravic, ki mu je avtorski honorar dodelil ali izplačal, najmanj enkrat letno posreduje informacije o: -----

- obdobju, na katerega se nanaša izplačilo avtorskega honorarja; -----
- avtorskih honorarjih, dodeljenih imetniku pravic, razdeljenih po posameznih pravicah in vrstah uporabe; -----
- avtorskih honorarjih, izplačanih imetniku pravic, razdeljenih po posameznih pravicah in vrstah uporabe; -----
- odbitkih, povezanih s stroški poslovanja; -----
- odbitkih, povezanih z namenski skladi, če je imetnik pravic dal soglasje; -----
- vseh avtorskih honorarjih, ki so bili imetniku pravic že dodeljeni, vendar še niso bili izplačani, po posameznih obdobjih; -----
- kontaktnih podatkih imetnika pravic za namen njegove identifikacije. -----

AIPA zagotovi tujim kolektivnim organizacijam, v imenu katerih upravlja pravice na podlagi sporazuma o zastopanju, najmanj enkrat letno v elektronski obliki informacije o: -----

- avtorskih honorarjih, zbranih na podlagi sporazuma o zastopanju; -----
- odbitkih, povezanih s stroški poslovanja; -----
- odbitkih, povezanih z namenski skladi, če je tuja kolektivna organizacija dala soglasje zanje; -----
- tem, komu je bila dovoljena pravica do uporabe avtorskega dela, ki ga zajema sporazum o zastopanju; -----
- sklepkih, ki jih je sprejela skupščina, če so ti sklepi pomembni za upravljanje pravic po sporazumu o zastopanju. -----

----- 38 (osemintrideset). člen -----

AIPA na poziv uporabnika v 15 (petnajst) dneh zagotovi informacijo, ali je avtorsko delo varovano. -----

----- 39 (devetintrideset). člen -----

AIPA na svojem spletnem mestu za javnost prosto dostopno objavi: -----

1. dovoljenje za kolektivno upravljanje avtorskih pravic; -----
2. repertoar, avtorske pravice, ki jih upravlja, in v primeru večozemeljskih licenc za spletne pravice za glasbena dela ozemlja, ki jih pokriva; -----
3. pogoje za včlanitev v AIPA, vzorec pooblastila in pogoje za preklic pooblastila; -----
4. skupne sporazume, sklenjene z reprezentativnimi združenji uporabnikov; -----
5. vzorec pogodbe z uporabnikom in tarifo za posamezne načine uporabe; -----
6. imena tujih kolektivnih organizacij, s katerima ima sklenjene sporazume o zastopanju in seznam sporazumov; -----
7. podatke o članstvu AIPA v mednarodnih združenjih; -----

8. Statut;
9. pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev, do katerih so upravičeni imetniki pravic;
10. pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev;
11. pravila o politiki vlaganja avtorskih honorarjev v bančne depozite in uporabi teh prihodkov;
12. pravila o stroških poslovanja;
13. pravila o namenskih skladih;
14. pravila o obvladovanju tveganj;
15. podatke o osebah, ki so pooblaščne za zastopanje;
16. seznam oseb, ki so člani organov AIPA, razen skupščine;
17. informacijo iz tretjega odstavka 35 (petintrideset). člena ZKUASP;
18. število članov in število vseh glasovalnih pravic;
19. začasne tarife;
20. sprejeto letno poročilo z revizorjevim poročilom;
21. merila, uporabljena za določitev tarif in;
22. način reševanja sporov med AIPA ter njegovimi člani in imetniki pravic, tujimi kolektivnimi organizacijami in uporabniki.

Repertoar

40 (štirideset). člen

Podatke o varovanih delih in pravicah, ki jih upravlja po pooblastilu imetnika pravic ali po zakonu, AIPA zbira:

- od domačih kolektivnih organizacij, ki imajo dovoljenje za delitev nadomestila za tonsko in vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50 (petdeset). člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP), v primerih, ko pride do reproduciranja varovanih del za privatno in drugo lastno uporabo preko obsega iz 50 (petdeset). člena ZASP, ki na podlagi svojih bilateralnih pogodb zagotavljajo tudi podatke od tujih kolektivnih organizacij;
- od tujih kolektivnih organizacij;
- od imetnikov pravic ali njihovih zastopnikov;
- z izvajanjem svojih obveznosti iz 35 (petintrideset). člena ZKUASP.

Repertoar se vodi v e-registru. Vpogled vanj pa je mogoč z uporabniškim imenom in geslom, ki ga član lahko pridobi pri AIPA.

Reševanje sporov

41 (enainštirideset). člen

Spori med AIPA, njenimi člani in imetniki pravic ali tujo kolektivno organizacijo, s katero ima AIPA sklenjen sporazum o zastopanju, ter med AIPA in uporabnikom, se rešujejo v postopkih, ki jih predvideva obstoječi pravni red Republike Slovenije, in tudi v postopkih, ki jih omogočajo mednarodna krovna združenja in organizacije, ki združujejo kolektivne organizacije na mednarodni ravni.

Pritožba

42 (dvainštirideset). člen

Vsak član, imetnik pravic, tuja kolektivna organizacija, s katero je sklenjen sporazum o zastopanju ali uporabnik, lahko ne glede na možnosti, ki jih ponuja obstoječi pravni red, na AIPA vložiti pritožbo v zvezi: - - - - -

- s pooblastilom za upravljanje pravic, - - - - -
- s pogoji članstva, - - - - -
- z zbiranjem in delitvijo nadomestil ter - - - - -
- s stroški poslovanja. - - - - -

Pritožba mora biti vložena najpozneje v roku 30 (trideset) dni od ugotovitve zatrjevane kršitve ali nepravilnosti. Pritožba mora biti obrazložena, priloženi ji morajo biti vsi potrebni dokazi. - - - - -

AIPA mora o pritožbi odločiti najpozneje v roku 3 (tri) mesecev od prejema pritožbe. Odločitev o pritožbi mora biti pisna, obrazložena in je dokončna. - - - - -

- - - - - Sprejemanje sprememb in dopolnitev Statuta - - - - -

- - - - - 43 (trideset). člen - - - - -

Statut in njegove spremembe sprejema skupščina in mora biti sestavljen v obliki notarskega zapisa. - - - - -

- - - - - Letno poročilo in revizija - - - - -

- - - - - 44 (štiriinštirideset). člen - - - - -

Letno poročilo je sestavljeno jasno in pregledno. Izkazuje resničen in pošten prikaz premoženja in obveznosti AIPA, njenega finančnega položaja ter poslovnega izida. - - - - -

V letnem poročilu je ločeno prikazano kolektivno upravljanje pravic. - - - - -

Člani posloводства in nadzornega odbora skupno zagotavljajo, da so letna poročila z vsemi sestavnimi deli sestavljena in objavljena v skladu z ZKUASP, slovenskimi računovodskimi standardi ali mednarodnimi standardi računovodskega poročanja. Pri tem ravnajo v skladu s pristojnostmi, skrbnostjo in odgovornostmi, kakor jih določa ta zakon. - - - - -

Letno poročilo in njegove sestavne dele podpišejo vsi člani posloводства AIPA. - - - - -

Na podlagi zaključenih poslovnih knjig se za vsako poslovno leto v treh mesecih po koncu tega poslovnega leta sestavi letno poročilo. - - - - -

Nadzorni odbor po opravljeni reviziji letnega poročila, ki mu ga predloži posloводство, preveri sestavljeno letno poročilo ter o ugotovitvah pripravi pisno poročilo za skupščino. V poročilu navede, kako in v kakšen obsegu je preverjal vodenje AIPA med poslovnim letom. Na koncu poročila nadzorni odbor navede, ali ima po končni preveritvi k letnemu poročilu kakšne pripombe. - - - - -

Skupščina o sprejetju letnega poročila odloča najpozneje osem mesecev po koncu poslovnega leta. - - - - -

Letno poročilo je treba zaradi javne objave skupaj z revizorjevim poročilom predložiti AJ PES v osmih mesecih po koncu poslovnega leta. - - - - -

- - - - - 45 (petinštirideset). člen - - - - -

Letno poročilo vsebuje:-

- bilanco stanja;
- izkaz poslovnega izida;
- izkaz denarnih tokov;
- prilogo s pojasnili k računovodskim izkazom;
- poročilo o uporabi sredstev namenskih skladov, če jih oblikuje;
- poročilo o izvedenih aktivnostih v poslovnem letu;
- poročilo o poslovanju z zunanjim izvajalcem;
- informacije o zavrženih dovoljenjih za uporabo avtorskih del iz repertoarja AIPA;
- izjave o nasprotju interesov iz 29 (devetindvajset). člena tega zakona;
- opis statusne oblike in načina upravljanja ter nadzora AIPA;
- skupni znesek plačil, ki so ga v preteklem poslovnem letu od AIPA prejeli člani posloводства in člani nadzornega odbora ločeno za vsako od teh skupin oseb, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja in vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki, in
- firmo oziroma ime ter sedež povezanih oseb in zunanjih izvajalcev.

46 (šestindvajset). člen

Priloga s pojasnili k računovodskim izkazom vsebuje obrazložitev:-

1. skupnega zneska vseh avtorskih honorarjev, ki jih je AIPA zbrala, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, ter natančno obrazloženi;
2. zneska vseh stroškov AIPA in njihov odstotek glede na vse zbrane avtorske honorarje, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe ter natančno obrazloženi;
3. zneska stroškov poslovanja in njihov odstotek glede na vse zbrane avtorske honorarje, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe, natančno obrazloženi in razčlenjeni vsaj na:
 - stroške, povezane z zbiranjem avtorskih honorarjev in nadomestil,
 - stroške, povezane z delitvijo avtorskih honorarjev in nadomestil,
 - odvetniške stroške,
 - stroške informacijske tehnologije,
 - stroške dela,
 - stroške zunanjih izvajalcev,
 - druge stroške poslovanja AIPA;
4. zneska stroškov, povezanih z delovanjem namenskih skladov, in njihov odstotek glede na vse zbrane avtorske honorarje;
5. virov, ki se uporabljajo za kritje stroškov AIPA;
6. zneskov, namenjenih v namenske sklade, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe ter natančno obrazloženi;
7. števila delitev zbranih avtorskih honorarjev po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe;
8. skupnega zneska avtorskih honorarjev, dodeljenih imetnikom pravic, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, ter natančno obrazloženi;
9. skupnega zneska avtorskih honorarjev, plačanih imetnikom pravic, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, in natančno obrazloženi;

10. skupnega zneska avtorskih honorarjev, dodeljenih imetnikom pravic, vendar še ne plačanih, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, in natančno obrazloženi; - - - - -
11. skupnega zneska zbranih avtorskih honorarjev, vendar še ne dodeljenih imetnikom pravic, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani; - - - - -
12. razlogov, če se ni izvedla dodelitev in izplačilo imetnikom pravic v rokih iz 34 - - - - - (štirintrideset). in 35 (petintrideset). člena ZKUASP; - - - - -
13. zneska nerazdeljenih avtorskih honorarjev in obrazložitev njihove uporabe; - - - - -
14. zneska, prejetega in plačanega drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji; - - - - -
15. zneska zaračunanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji; - - - - -
16. zneska plačanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji; - - - - -
17. zneska avtorskih honorarjev, razdeljenega neposredno imetnikom pravic, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije; - - - - -
18. vseh transakcij s povezanimi osebami in - - - - -
19. povprečnega števila zaposlenih delavcev v poslovnem letu. - - - - -

V posebnem poročilu o uporabi sredstev namenskih skladov je treba razkriti podatke o razporeditvi avtorskih honorarjev v namenske sklade, razdeljene po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe, ter natančno obrazložiti porabo sredstev teh namenskih skladov z navedbo podatkov o prejemniku in višini sredstev, ki jih je prejel, ter navesti skupni znesek sredstev v namenskem skladu. - - - - -

V poročilu o poslovanju z zunanjim izvajalcem AIPA razkrije vse pravne posle, ki jih sklenila z zunanjim izvajalcem, ter skupni znesek plačil, razdeljen po posameznih pravnih poslih. - - - - -

- - - - - Revidiranje - - - - -

- - - - - 47 (sedeminštirideset). člen - - - - -

Letno poročilo AIPA bo v šestih mesecih po koncu poslovnega leta pregledal pooblaščen revizor na način in pod pogoji, določenimi z zakonom, ki ureja revidiranje. - - - - -

- - - - - Posebna revizija - - - - -

- - - - - 48 (oseminštirideset). člen - - - - -

Skupščina lahko z navadno večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic imenuje posebnega revizorja za poseben pregled vodenja posameznih poslov. V zahtevi za sklic skupščine predlagatelj predlagajo pooblaščenega revizorja in vrste poslov, ki naj bi bile predmet pregleda. - - - - -

Za posebnega revizorja ne more biti imenovan revizor, ki je revidiral letno poročilo AIPA v zadnjih petih letih. - - - - -

Stroške v zvezi s posebno revizijo krije AIPA. AIPA ima pravico od predlagateljev iz prvega ali drugega odstavka tega člena zahtevati povrnitev stroškov, ki so nastali zaradi neutemeljene posebne revizije, po splošnih pravilih o odškodninski odgovornosti.

Poslovodstvo objavi posebno revizorjevo poročilo na spletnem mestu AIPA v treh dneh po prejemu.

Splošni akti

49 (devetinštirideset). člen

Pravilnike in druge splošne akte, ki se nanašajo na posamezen organ AIPA, sprejema tisti organ, na katerega se pravilnik ali drugi splošni akt nanaša. Pravilniki in splošni akti morajo biti usklajeni s tem Statutom.

50 (petdeset). člen

Poslovnik skupščine vsebuje:

- podrobnejše določbe o sklicevanju sej,
- določbe o razpisu volitev,
- kandidaturi in poteku volitev,
- podrobnejše določbe o pristojnosti funkcionarjev skupščine,
- morebitne druge določbe, za katere tako odloči skupščina.

Prehodne in končne določbe

51 (enainpetdeset). člen

Z namenom uvedbe sistema letne rotacije članov nadzornega odbora, določenega v 26 (šestindvajset). členu Statuta, prvi mandat članov nadzornega odbora traja:

- za člane, ki zastopajo filmske producente: 4 (štiri) leta,
- za člane, ki zastopajo izvajalce: 3 (tri) leta,
- za člane, ki zastopajo soavtorje: 2 (dva) leti,
- za člane, ki zastopajo avtorje prispevkov: 1 (ena) leto.

Po izteku mandatov iz prejšnjega odstavka so vsi člani nadzornega odbora imenovani za obdobje štirih let.

52 (dvainpetdeset). člen

Do izvedbe prvih volitev po sprejemu tega Statuta, ki morajo biti izvedena do 30.9.2017 (tridesetega septembra dvatisočsedemnajst), funkcijo poslovodstva opravlja dosedanji direktor AIPA, funkcije članov nadzornega odbora pa opravljajo dosedanji člani Sveta AIPA.

53 (triinpetdeset). člen

V primeru prenehanja AIPA se sredstva razdelijo po pravilih likvidacijskega postopka v skladu z zakonom.

54 (štiriinpetdeset). člen

Spremembe in dopolnitve Statuta začnejo veljati takoj po sprejemu na skupščini.

Statutarne spremembe, ki so vsebovane v tem Statutu in se nanašajo na določbe o avtorjih prispevkov k AV delom ter na določbe o izvajalcih, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih in o filmskih producentih v zvezi s pravico dajanja na voljo javnosti, so bile sprejete na sejah skupščin dne 24.9.2013 (štiriindvajsetega septembra dvatisočtrinajst) pod razveznim pogojem, zato je njihova veljavnost pogojna in je vezana na postopek pridobitve dovoljenja pri Uradu RS za intelektualno lastnino (zadeva št. 31227 (tri-ena-dve-dve-sedem)-19/2011 (devetnajst skozi dvatisočenajst)).

Avtorji prispevkov k AV delom pridobijo pravico do imenovanja v organe AIPA in imenovanja članov svoje kategorije imetnikov pravic v organe AIPA z dnem pridobitve dovoljenja pri Uradu RS za intelektualno lastnino (zadeva št. 31227 (tri-ena-dve-dve-sedem)-19/2011 (devetnajst skozi dvatisočenajst)).

AIPA objavi besedilo čistopisa Statuta na svojem spletnem mestu.

V Ljubljani, dne 12.5.2017 (dvanajstega maja dvatisočsedemnajst)«

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 54 – (štiriinpetdeset) prisotnih glasov Skupščine soavtorjev Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 50 (petdeset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI.

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina soavtorjev Zavoda AIPA sklep sprejela s predpisano večino, to je z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic.

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 28 – (osemindvajset) prisotnih glasov Skupščine izvajalcev Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 28 (osemindvajset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI.

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščine izvajalcev Zavoda AIPA sklep sprejela s predpisano večino, to je z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic.

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 31 – (enaintrideset) prisotnih glasov Skupščine filmskih producentov Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 30 (trideset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI.

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina filmskih producentov Zavoda AIPA sklep sprejela s predpisano večino, to je z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil sklep št. 4 (štiri) sprejet z večino najmanj treh četrtin na skupni seji skupščine navzočih glasovalnih pravic.

Ad 2.2. Poslovnik o delu skupščine Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o.

Po razpravi je predsednik skupščine je dal na glasovanje predlog

SKLEPa št. 5 (pet):

Sprejme se Poslovnik o delu skupščine Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o.

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 54 – (štiriinpetdeset) prisotnih glasov Skupščine soavtorjev Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 50 (petdeset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI.

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina soavtorjev Zavoda AIPA sklep sprejela. -

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 28 - (osemndvajset) prisotnih glasov Skupščine izvajalcev Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 28 (osemndvajset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI. -

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina izvajalcev Zavoda AIPA sklep sprejela. -

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 31 - (enaintrideset) prisotnih glasov Skupščine filmskih producentov Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 30 (trideset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI. -

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina filmskih producentov Zavoda AIPA sklep sprejela. -

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil sklep št. 5 (pet) sprejet z večino na skupni seji skupščine navzočih glasovalnih pravic. -

Ad 2.3. Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil

Ob 16.25 (šestnajst petindvajset) uri je predsednik skupščine ponovno ugotovil sklepčnost. Ugotovil je, da je na skupni seji skupščine osebno ali s pooblastili prisotnih 53 (triinpetdeset) članov Skupščine soavtorjev Zavoda AIPA z glasovalno pravico, 28 (osemndvajset) članov Skupščine izvajalcev Zavoda AIPA z glasovalno pravico ter 30 (trideset) članov Skupščine filmskih producentov Zavoda AIPA z glasovalno pravico ter je tako skupna seja skupščin sklepčna in se lahko veljavno odloča. -

Po razpravi je predsednik skupščine dal na glasovanje predlog -

SKLEPa št. 6 (šest):

Sprejmejo se Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil - avtorji prispevkov k avdiovizualnem delu. -

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 53 - (triinpetdeset) prisotnih glasov Skupščine soavtorjev Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 50 - (petdeset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI. -

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina soavtorjev Zavoda AIPA sklep sprejela. -

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 28 - (osemndvajset) prisotnih glasov Skupščine izvajalcev Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 28 (osemndvajset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI. -

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina izvajalcev Zavoda AIPA sklep sprejela. -

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 30 - (trideset) prisotnih glasov Skupščine filmskih producentov Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 29 (devetindvajset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI. -

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina filmskih producentov Zavoda AIPA sklep sprejela. -

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil sklep št. 5 (pet) sprejet z večino na skupni seji skupščine navzočih glasovalnih pravic. -

Predsednik skupščine je nato povedal, da o sklepu 7 (sedem) glasujejo le člani kategorije imetnikov pravic soavtorjev avdiovizualnih del (skupščina soavtorjev) in da je za sprejem navedenega skupščinskega sklepa je potrebna večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic znotraj te kategorije.-----

Predsednik skupščine je nato dal na glasovanje naslednji predlog-----

SKLEPa št. 7 (sedem):-----

Sprejmejo se Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil - soavtorji avdiovizualnih del.-----

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 53 - (triinpetdeset) prisotnih glasov Skupščine soavtorjev Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 50 - (petdeset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI.-----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina soavtorjev Zavoda AIPA sklep sprejela.-----

Predsednik skupščine je povedal, da o sklepu 8 (osem) glasujejo le člani kategorije imetnikov pravic izvajalcev, katerih izvedbe so uporabljene v avdiovizualnih delih (skupščina izvajalcev) ter da je za sprejem navedenih skupščinskih sklepov je potrebna večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic znotraj te kategorije.-----

Po razpravi je predsednik skupščine dal na glasovanje naslednji predlog-----

SKLEPa št. 8 (osem):-----

Sprejmejo se Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil - izvajalci, katerih izvedbe so uporabljene v avdiovizualnih delih.-----

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 28 - (osemindvajset) prisotnih glasov Skupščine izvajalcev Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 28 (osemindvajset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI.-----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina izvajalcev Zavoda AIPA sklep sprejela.-----

Predsednik skupščine je povedal, da je o sklepu 9 (devet) glasujejo le člani kategorije imetnikov pravic filmskih producentov (skupščina filmskih producentov) ter da je za sprejem navedenih skupščinskih sklepov je potrebna večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic znotraj te kategorije.-----

Predsednik skupščine je nato dal na glasovanje naslednji predlog-----

SKLEPa št.9 (devet):-----

Sprejmejo se Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil - filmski producenti.-----

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 30 - (trideset) prisotnih glasov Skupščine filmskih producentov Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 29 (devetindvajset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI.-----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina filmskih producentov Zavoda AIPA sklep sprejela.-----

Ad 2.4. Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil-----

Po razpravi je predsednik skupščine dal na glasovanje naslednji predlog-----

SKLEPa št.10 (deset):

Sprejmejo se Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil.

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 53 (triinpetdeset) prisotnih glasov Skupščine soavtorjev Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 46 (šestinštirideset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI.

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina soavtorjev Zavoda AIPA sklep sprejela.

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 28 (osemndvajset) prisotnih glasov Skupščine izvajalcev Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 28 (osemndvajset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI.

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina izvajalcev Zavoda AIPA sklep sprejela.

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 30 (trideset) prisotnih glasov Skupščine filmskih producentov Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 29 (devetindvajset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI.

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina filmskih producentov Zavoda AIPA sklep sprejela.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil sklep št. 10 (deset) sprejet z večino na skupni seji skupščine navzočih glasovalnih pravic.

Ad 2.5: Pravila o politiki vlaganj avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov

Ob 16.45 (šestnajst petinštirideset) uri je predsednik skupščine ponovno ugotovil sklepčnost. Ugotovil je, da je na skupni seji skupščine osebno ali s pooblastili prisotnih 51 (enainpetdeset) članov Skupščine soavtorjev Zavoda AIPA z glasovalno pravico, 28 (osemndvajset) članov Skupščine izvajalcev Zavoda AIPA z glasovalno pravico ter 27 (sedemindvajset) članov Skupščine filmskih producentov Zavoda AIPA z glasovalno pravico ter je tako skupna seja skupščine sklepčna in se lahko veljavno odloča.

Predsednik skupščine je dal na glasovanje naslednji predlog-

SKLEPa št.11 (enajst):

Sprejmejo se Pravila o politiki vlaganja avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov.

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 51 (enainpetdeset) prisotnih glasov Skupščine soavtorjev Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 47 (sedeminštirideset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI.

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina soavtorjev Zavoda AIPA sklep sprejela.

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 28 (osemndvajset) prisotnih glasov Skupščine izvajalcev Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 28 (osemndvajset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI.

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina izvajalcev Zavoda AIPA sklep sprejela.

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 27 (sedemindvajset) prisotnih glasov Skupščine filmskih producentov Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 26 (šestindvajset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI.

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina filmskih producentov Zavoda AIPA sklep sprejela. -----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil sklep št. 11 (enajst) sprejet z večino na skupni seji skupščine navzočih glasovalnih pravic.-----

Ad 2.6. Pravila o stroških poslovanja-----

Predsednik skupščine je dal na glasovanje naslednji predlog-----

SKLEPa št.12 (dvanajst):-----

Sprejmejo se Pravila o stroških poslovanja.-----

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 51 - (enainpetdeset) prisotnih glasov Skupščine soavtorjev Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 47 - (sedeminštirideset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI.-----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina soavtorjev Zavoda AIPA sklep sprejela.-----

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 28 - (osemindvajset) prisotnih glasov Skupščine izvajalcev Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 28 (osemindvajset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI.-----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina izvajalcev Zavoda AIPA sklep sprejela.-----

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 27 - (sedemindvajset) prisotnih glasov Skupščine filmskih producentov Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 26 (šestindvajset) glasov in 0 (nič)glasov PROTI.-----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina filmskih producentov Zavoda AIPA sklep sprejela.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bli sklep št. 12 (dvanajst) sprejet z večino na skupni seji skupščine navzočih glasovalnih pravic.-----

AD 2.7. Pravila o obvladovanju tveganj-----

Predsednik skupščine je dal na glasovanje naslednji predlog-----

SKLEPa št.13 (trinajst):-----

Sprejmejo se Pravila o obvladovanju tveganj.-----

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 51 - (enainpetdeset) prisotnih glasov Skupščine soavtorjev Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 47 - (sedeminštirideset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI.-----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina soavtorjev Zavoda AIPA sklep sprejela.-----

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 28 - (osemindvajset) prisotnih glasov Skupščine izvajalcev Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 28 (osemindvajset) glasov in 0 (nič) glasov PROTI.-----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina izvajalcev Zavoda AIPA sklep sprejela.-----

Po izvedenem javnem glasovanju s kartončki je predsednik skupščine ugotovil, da je od 27 - (sedemindvajset) prisotnih glasov Skupščine filmskih producentov Zavoda AIPA, glasovalo ZA sklep 26 (šestindvajset) glasov in 0 (nič)glasov PROTI.-----

Predsednik skupščine je ugotovil, da je Skupščina filmskih producentov Zavoda AIPA sklep sprejela. -----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil sklep št. 13 (trinajst) sprejet z večino na skupni seji skupščine navzočih glasovalnih pravic. -----

Ad 3 (tri). Pobude in vprašanja članov -----

Na vprašanja članov je odgovoril direktor zavoda. -----

Seja je bila zaključena ob 16.55 (šestnajst petinpetdeset) uri -----

Za tem je bil zapisan ta zapisnik -----

Notarka potrjuje z lastnoročnim podpisom in žigom zapisnik in sklepe skupščine, ki so vsi bili sprejeti v tekstu in vsebini kot navedeno zgoraj in skladno s predpisano večino ter ga je predsednik skupščine odvetnik Janez Hočevar, roj.12.10.1958 (dvanajstega oktobra tisoč-devetstooseminpetdeset), stan. Spodnje Bitnje 10 (deset), Kranj, osebna izkaznica številka 003094979 (nič-nič-tri-nič-devet-štiri-devet-sedem-devet), izdala UE Kranj podpisal potem, ko ga je prebral in odobril. -----

Priloge:-----

- vabilo;-----
- seznam navzočih članov skupščine oziroma njihovih pooblaščenecv;-----
- pooblastilo odvetniku Janezu Hočevarju-----
- Zapisnik o posredovanja sklicev članom po določbi 5 (pet). odstavka 24 (štiriindvajset). členu ZKUASP s strani kolektivne organizacije AIPA z dne 26.4.2017 (šestindvajsetega aprila dvatisočsedemnajst)-----
- Popis oddanih pošilk z dne 26.4.2017 (šestindvajsetega aprila dvatisočsedemnajst)-----
- Potrdilo o opravljeni storitvi št. 12553 (ena-dve-pet-pet-tri)-----
- Poslovnik o delu skupščine Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o.-----
- Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil - avtorji prispevkov k avdiovizualnem delu.-----
- Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil - soavtorji avdiovizualnih del.-----
- Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil - izvajalci, katerih izvedbe so uporabljene v avdiovizualnih delih.-----
- Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil - filmski producenti.-----
- Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil.-----
- Pravila o politiki vlaganja avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov-----
- Pravila o stroških poslovanja-----
- Pravila o obvladovanju tveganj-----
- 36 (šestintrideset) x pooblastila članov-----
- Pooblastilo Videoprodukcije Kregar d.o.o.-----

Ljubljana, 12.5.2017 (dvanajstega maja dvatisočsedemnajst)-----

Lastnoročni podpis predsednika skupščine:
JANEZ HOČEVAR

Lastnoročni podpis notarke in žig:



Notarka NADA KUMAR, potrjuje,

da je to prepis originala listine - overjenega prepisa - navidnega prepisa

listine notarskega pisanstva

Opis št. SV-581/2017 s prilogami

Listina je pisana ročno - na pisalni stroj - z računalnikom. Listina ima 258 strani. Listina je opremljena s pečatom - z žigom - s kolekt.

Izvirnik listine se po stranknem zahtevanju nahaja pri

NOTARKI NADI KUMAR

~~- izvirik je stranka predložila.~~

V Ljubljani, dne: 15-05-2017

Notarka



